

Orientaciones pedagógicas  
para la conmemoración del

# 9 ABRIL

## Día Nacional de la Memoria

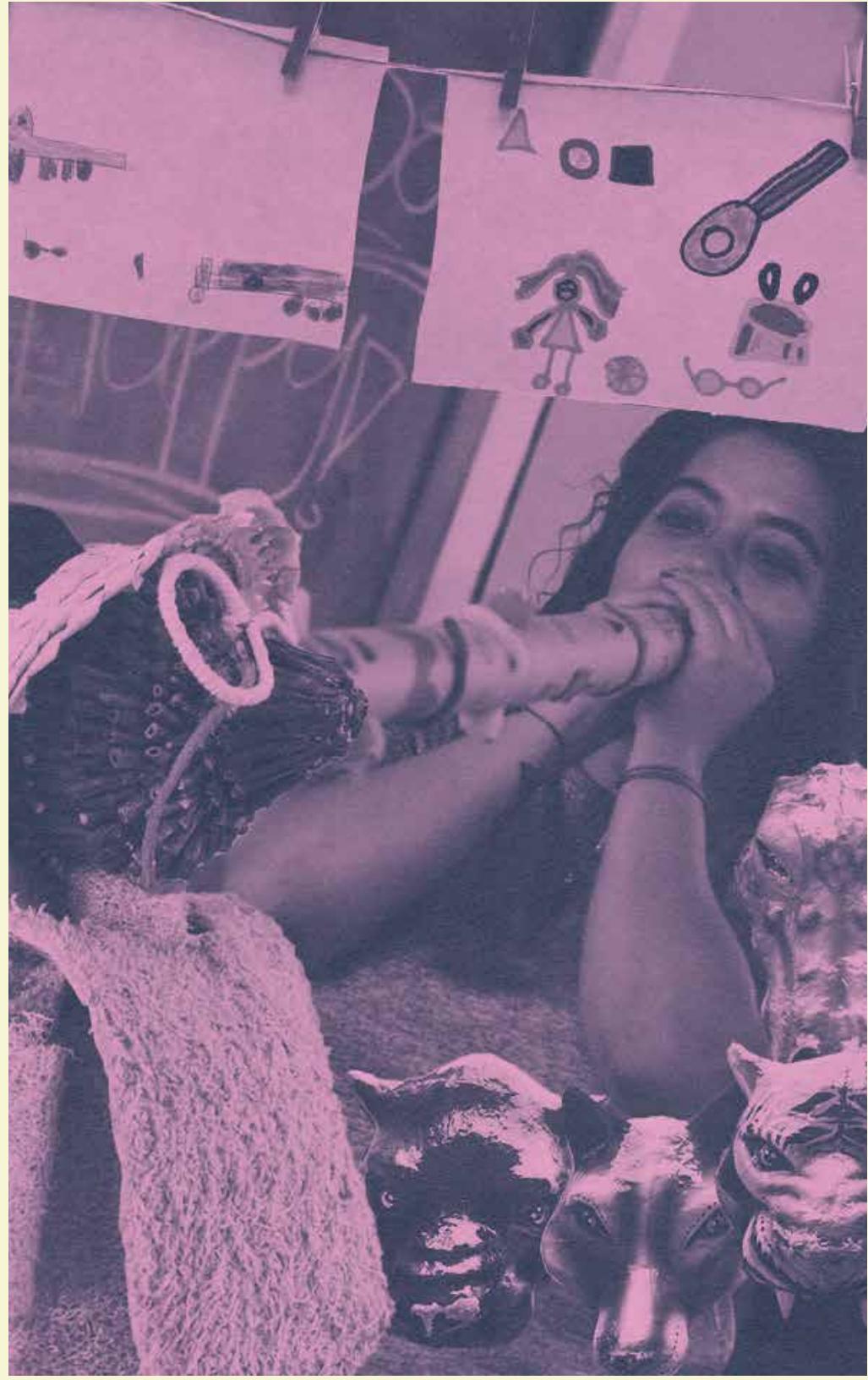
y la Solidaridad con las Víctimas  
del Conflicto Armado.



CENTRO DE  
MEMORIA, PAZ  
Y RECONCILIACIÓN  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



CONSEJERÍA DISTRITAL  
DE PAZ, VÍCTIMAS Y  
RECONCILIACIÓN



**Alcalde Mayor de Bogotá D.C.**  
Carlos Fernando Galán Pachón

**Secretario General de la Alcaldía Mayor de Bogotá**  
Miguel Silva Moyano

**Consejera de Paz, Víctimas y Reconciliación**  
Isabelita Mercado Pineda

**Directora del Centro de Memoria Paz y Reconciliación**  
Ana María Cuesta León

**Creación de contenidos**  
Andrea del Pilar Mora Manrique  
Jorge Andrés Bautista Bulla  
Diego Alejandro Álvarez Pinzón

**Apoyo en la selección de material**  
Liced Bernal  
Paula Morato

**Diseño y diagramación**  
Julián Santamaría Alba

**Bogotá D.C. marzo de 2025**

---

## **¿QUÉ BUSCAMOS CON ESTAS ORIENTACIONES?**

Brindar herramientas pedagógicas a docentes, orientadores y coordinadores para la conmemoración del 9 de abril, "Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado". Este documento ofrece orientaciones sobre los sentidos de las conmemoraciones, destacando su importancia en la construcción de memoria y la dignificación de las víctimas.

### **La conmemoración del 9 de abril en los colegios de Bogotá**

Con esta conmemoración buscamos generar acciones que promuevan la reflexión sobre las formas como la violencia ha afectado a los colegios en Bogotá, así como el reconocimiento a su lugar en la construcción de paz y no repetición.

#### **¿Qué es y para qué conmemorar?**

Es abrir un espacio en medio de las actividades cotidianas para darle lugar a los recuerdos y memorias sobre una fecha puntual, generando diálogos y reflexiones que evidencien los significados, afectos y sentires colectivos para el respeto y la dignificación de quienes la protagonizan. Se convierte en un acto público para generar acciones transformadoras que denuncien y cuestionen las violencias del pasado que se mantienen en el presente.

#### **¿Por qué se conmemora?**

El 9 de abril es el día asignado por la Ley 1448 de 2011 "Ley de Víctimas y Restitución de Tierras", para conmemorar el "Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado", reconociendo los hechos que han victimizado a millones de personas en el país, honrando y recordando a quienes han sufrido las devastaciones del conflicto armado en Colombia. Este día también conmemora el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, ocurrido en 1948, que dio origen al Bogotazo y que marcó un hito en la profundización de la violencia política en el país.

Los colegios como territorios han sufrido de diferentes maneras las expresiones del conflicto armado, afectando a sus comunidades educativas y al tejido social que se encuentra en su entorno. Por ello, la dinámica de los barrios y veredas ha tenido transformaciones importantes para la ciudad, frente a las cuales se deben abrir espacios de escucha y reflexión que permitan llevar a cabo acciones que contribuyan a la transformación del presente y futuro, reconociendo además el poder de agencia y construcción de paz y memoria de los colegios.

De acuerdo con el tomo "No es un Mal Menor" del Informe Final de la Comisión de la Verdad, entre 1980 y 2021 se registraron 881 formas de intervención contra colegios, afectando a la comunidad educativa y poniendo en riesgo los derechos de niños, niñas y adolescentes. Por otro lado, el proyecto Rutas del Conflicto, en su investigación "Colegios de la Guerra", documenta 331 casos nacionales en los que se registraron acantonamientos, pernoctaciones, tomas y ataques a colegios, escuelas e instituciones educativas por parte de diversos actores armados, incluyendo guerrillas, paramilitares, fuerzas estatales (policía y ejército) y población civil. Esta base registra a Bogotá con 5 casos.



Según el cruce del Sistema de Matrícula Estudiantil de Educación Básica y Media – SIMAT, del Ministerio de Educación Nacional -MEN y el Registro Único de Víctimas de la Unidad para la Atención y Reparación Integral de la Victimas- UARIV.



En el reconocimiento de las afectaciones del conflicto armado a los colegios de Bogotá, así como las formas que han gestado para la construcción de memoria y paz, es importante señalar algunas recomendaciones para los colegios que se encuentren en contextos no solo urbanos rurales, resaltando el papel de estos temas en localidades como Sumapaz, o las que hacen parte de los cerros orientales y del sur de la ciudad.

## **Recomendaciones para la conmemoración en contextos urbanos.**

El ejercicio de reconocimiento de las particularidades que ha tenido la violencia en contextos urbanos y rurales permite comprender que el Bogotazo no fue un fenómeno exclusivamente urbano. Este reconocimiento facilita, en contextos urbanos, una reflexión más profunda sobre las formas en que este acontecimiento transformó la ciudad. Proponemos que en los colegios urbanos se generen diálogos sobre cómo la ciudad (urbana) está llena de lugares y símbolos de memoria. Reflexionar sobre la manera en que la vivimos y percibimos, desde otras perspectivas es fundamental para seguir visibilizando formas de resistencia, denuncias colectivas y procesos de construcción de memoria y paz.

Estas reflexiones podrían ser acompañadas de preguntas como:

- ¿De qué formas consideras que el Bogotazo transformó la ciudad?
- ¿Cómo crees que sería la ciudad si no hubiera sucedido el Bogotazo?

## **Recomendaciones para la conmemoración en contextos rurales.**

Bogotá, al contar con una extensa zona rural, requiere el reconocimiento del papel histórico de la localidad de Sumapaz y de otras localidades con territorio rural, las cuales han sido afectadas por el conflicto armado, pero que también han desarrollado diversas formas de resistencia para mitigar sus impactos. Estos procesos no son ajenos a las comunidades educativas, las cuales desempeñan un papel fundamental como agentes transformadores de paz. En los territorios rurales de la ciudad de Bogotá, es vital propiciar conversaciones sobre las formas como la fauna, la flora y los ecosistemas han sido afectados por la guerra, así como las maneras en que las comunidades y colegios han contribuido, desde sus identidades y recursos, al cuidado y restauración de la naturaleza.

Es importante que las reflexiones que puedan ser desarrolladas en los colegios rurales partan del reconocimiento del contexto en el que se encuentra la comunidad académica, así como del contexto histórico y de los procesos de construcción de paz que estén siendo desarrollados por las organizaciones de víctimas, líderes, lideresas, sociedad civil, entre otras. Para este ejercicio recomendamos tener en cuenta las siguientes preguntas que podrían apoyar estas reflexiones:

- ¿De qué formas consideras que la naturaleza ha sido afectada por la guerra?
- ¿Qué crees que estaba pasando en el campo, mientras en la ciudad sucedía el Bogotazo?
- ¿Cómo consideras que podemos desde el colegio contribuir a la sanación de las plantas y animales que han vivido la violencia?

## M O M E N T O S P E D A G Ó G I C O S

Dado el sentido de las conmemoraciones como actos públicos, extendemos la invitación a las comunidades educativas de Bogotá a realizar un encuentro previo a la fecha establecida para que dicho acto tenga mayor impacto, reflexión y acogida.

Recomendamos tres momentos para desarrollar el espacio pedagógico. Estos momentos están bajo la simbología de un árbol, los cuales guardan relación entre sí para contribuir a la enseñanza- aprendizaje. En consecuencia, encontrará unas recomendaciones para primaria y otras para bachillerato.

- **Las raíces:** Hacen referencia al diálogo inicial, el cual tiene como objetivo abrir la conversación sobre la relación entre la memoria, la ciudad y el país. Esto como un ejercicio situado que permite encuadrar las temáticas y hechos históricos, a partir de la activación de preguntas con relación a los saberes previos de los y las estudiantes.
- **El tronco:** Hace referencia al eje central del espacio pedagógico en el cual se busca vincular las nociones, imaginarios y experiencias de los y las estudiantes con relación a la activación del material didáctico y al contenido propuesto.
- **La copa:** Hace referencia a recoger los aprendizajes y reflexiones, disponiendo de estas para la acción pública, la cual se lleva a cabo en la fecha establecida.

# ORIENTACIONES PARA PRIMARIA

## • Las raíces

Les invitamos a consultar, utilizar y compartir el material recomendado que más se ajuste al proceso pedagógico y a los niños y niñas. Posterior a ello, activar el diálogo con ellos y ellas, alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Sabes qué es la memoria? ¿Por qué es importante?
- ¿Qué pasó en Bogotá y en el país hace 77 años?
- ¿Cómo los hechos sucedidos en el Bogotazo, afectaron a los niños y niñas?

Puedes invitarles a dibujar sus respuestas o representarlas de las formas que más les guste (teatro, plastilina, pinturas, entre otras).

## Material recomendado

**Cuento:** Te cuento mi cuento: Cuentos de desplazamiento forzado.

**Categoría:** Colección de relatos de quienes han sido forzados a abandonar sus hogares.

**Link:** <https://www.acnur.org/media/te-cuento-mi-cuento-cuentos-de-desplazamiento-forzado-0>

**Audiovisual:** Pequeñas Voces.

**Categoría:** Documental animado de cuatro niños desplazados en Colombia.

**Link:** <https://rtvcplay.co/peliculas-ficcion/pequenas-voces>

**Audiovisual:** La historia de los colibríes y las langostas.

**Categoría:** Dinámicas de resistencia y transformación en la historia de vida de niños y niñas.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=xbbf7GUZDx4>

## • El tronco

Luego de reflexionar con los niños y las niñas sobre los hechos ocurridos el 9 de abril y la importancia de conmemorar ese día, te invitamos a utilizar el material que consideres más apropiado para dialogar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo crees que la violencia ha afectado a los colegios?
- ¿Crees que en nuestro colegio se vive o se ha vivido la guerra y la violencia?

Invita a los niños y niñas a escribir, dibujar o expresar sus respuestas, utilizando formas en las que se sientan cómodos y cómodas.

## Material recomendado

**Cuento:** Un Largo Camino.

**Categoría:** Libro ilustrado sobre el desplazamiento forzado a partir de la analogía con animales.

**Link Video:** [https://www.youtube.com/watch?v=uog\\_2OPU5MM](https://www.youtube.com/watch?v=uog_2OPU5MM)

**Link Cuento:**

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/un-largo-camino.pdf>

**Canción:** Mi cuerpo dice la verdad-Infancias sonoras: Cantos de Paz.

**Categoría:** Niños y niñas cantan sobre la verdad y el cuerpo.

**Link:** <https://youtu.be/L9t9iiBSpR0?si=KsPcUw4KM0SXwbUJ>

**Canción:** Monumento sonoro por la memoria.

**Categoría:** Afrontamiento de la guerra por parte de niños y niñas.

**Link:** <https://soundcloud.com/monumento-sonoro>

**Cuento:** Historias y colores de mi región.

**Categoría:** Desplazamiento Forzado.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/descargas/historias-colores.pdf>

---

## • La copa

Por último, les invitamos a dialogar con los niños y las niñas sobre las acciones de construcción de paz que pueden realizar, ello se puede activar con la siguiente pregunta orientadora

- ¿Qué podemos hacer los niños y las niñas dentro de nuestro colegio para que la guerra no se repita?

Puedes compartir con ellos y ellas algunos ejemplos o referentes sobre acciones que han realizado otros niños y niñas como aporte a la paz. Ten en cuenta que los dibujos o creaciones artísticas son insumos importantes para la acción pública, en tanto, le da un valor simbólico y de apropiación a los sentidos de la conmemoración.



## ACCIÓN PÚBLICA DE CONMEMORACIÓN

Una vez activado alguno de los materiales recomendados, les invitamos a realizar una acción conmemorativa como comunidad educativa el 9 de abril, generando un espacio de encuentro entre y con la institución educativa, en la cual se puedan recoger a través de símbolos y acciones las propuestas de los y las estudiantes alrededor de su aporte a la construcción de paz desde el colegio.

Posterior a la acción pública, es importante generar un espacio de retroalimentación de la jornada. Así mismo, si esta actividad tuvo impacto en los y las estudiantes les invitamos a tener en cuenta las siguientes fechas en las cuales se podrían realizar otras conmemoraciones al interior del colegio.



# ORIENTACIONES PARA BACHILLERATO

## • Las raíces

Les invitamos a consultar, utilizar y compartir el material recomendado que más se ajuste al proceso pedagógico y a los y las estudiantes. Posterior a ello, activar el diálogo con ellos y ellas, alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué hablamos de conmemorar y no solo recordar?
- ¿Por qué conmemorar el magnicidio de Jorge Eliécer Gaitán y el Bogotazo?
- ¿Por qué es importante reconocer y dignificar a las víctimas del país?
- ¿Podría ser el colegio catalogada como víctima? ¿por qué?

## Material recomendado

**Audiovisual:** 'La Fuerza de la Tierra' Relatos de quienes la habitan.

**Categoría:** Novela gráfica donde la tierra se convierte en testigo de sus verdades.

**Link:** [https://www.youtube.com/watch?v=MhTPLvP2fVE&ab\\_channel=Comisi%C3%B3ndelaVerdad](https://www.youtube.com/watch?v=MhTPLvP2fVE&ab_channel=Comisi%C3%B3ndelaVerdad)

**Audiovisual:** Los colores de la montaña.

**Categoría:** Relación del deporte, el juego y la niñez en el marco del conflicto armado.

**Link:** <https://rtvcplay.co/peliculas-ficcion/los-colores-de-la-montana>

**Canción:** Solo la verdá.

**Categoría:** Evidencia la importancia de la verdad.

**Link:** [https://youtu.be/XjUoiR2\\_YjE?si=OzUxywyEdWe3EuoN](https://youtu.be/XjUoiR2_YjE?si=OzUxywyEdWe3EuoN)

**Testimonio:** En el campo le daban interpretaciones a eso. Volumen testimonial "Cuando los pájaros no cantaban" Informe Final de la Comisión de la Verdad.

**Categoría:** Relatos testimoniales.

**Link escrito:** <https://www.comisiondelaverdad.co/cuando-los-pajaros-no-cantaban>

**Link audio:** <https://www.comisiondelaverdad.co/el-libro-de-las-anticipaciones>

## • El tronco

Luego de activar alguno de los materiales con los y las estudiantes sobre los hechos ocurridos el 9 de abril, las afectaciones en el marco del conflicto armado y la importancia de conmemorar ese día, te invitamos a tejer un puente entre la historia del país y las experiencias de las y los jóvenes. Para ello se pueden activar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se han visto afectados los y las jóvenes a causa del conflicto armado?
- ¿Cómo se expresa el conflicto armado en Bogotá?
- ¿Cuáles son los hechos victimizantes que afectan directamente al colegio?

## Material recomendado

**Audiovisual:** Conflicto y escuela.

**Categoría:** Impacto a las comunidades educativas en el marco del conflicto armado.

**Link:** <https://www.comisiondelaverdad.co/conflicto-y-escuela>

**Lectura:** Colegios de la Guerra.

**Categoría:** Dinámicas del conflicto armado donde el colegio ha sido un escenario.

**Link:** <https://www.rutasdelconflicto.com/especiales/escuelas/index.html>

**Podcast:** Ausentes, estrellas presentes: un pódcast para visibilizar la desaparición forzada.

**Categoría:** Relatos sobre la desaparición forzada y la búsqueda por parte de familiares.

**Link:**

<http://centromemoria.gov.co/ausentes-estrellas-presentes-un-podcast-para-visibilizar-la-desaparicion-forzada->

**Pódcast:** Barrios con Memorias.

**Categoría:** Relatos de barrios y territorios de Bogotá para evidenciar sus diversas luchas y formas de resistencia.

**Link:** <http://centromemoria.gov.co/podcast-barrios-con-memorias/>

**Cartografía:** Cartografía Bogotá: Ciudad Memoria.

**Categoría:** Recurso pedagógico sobre lugares de memoria en Bogotá.

**Link:** <http://centromemoria.gov.co/cartografia-de-la-memoria-bogota-ciudad-memoria/>

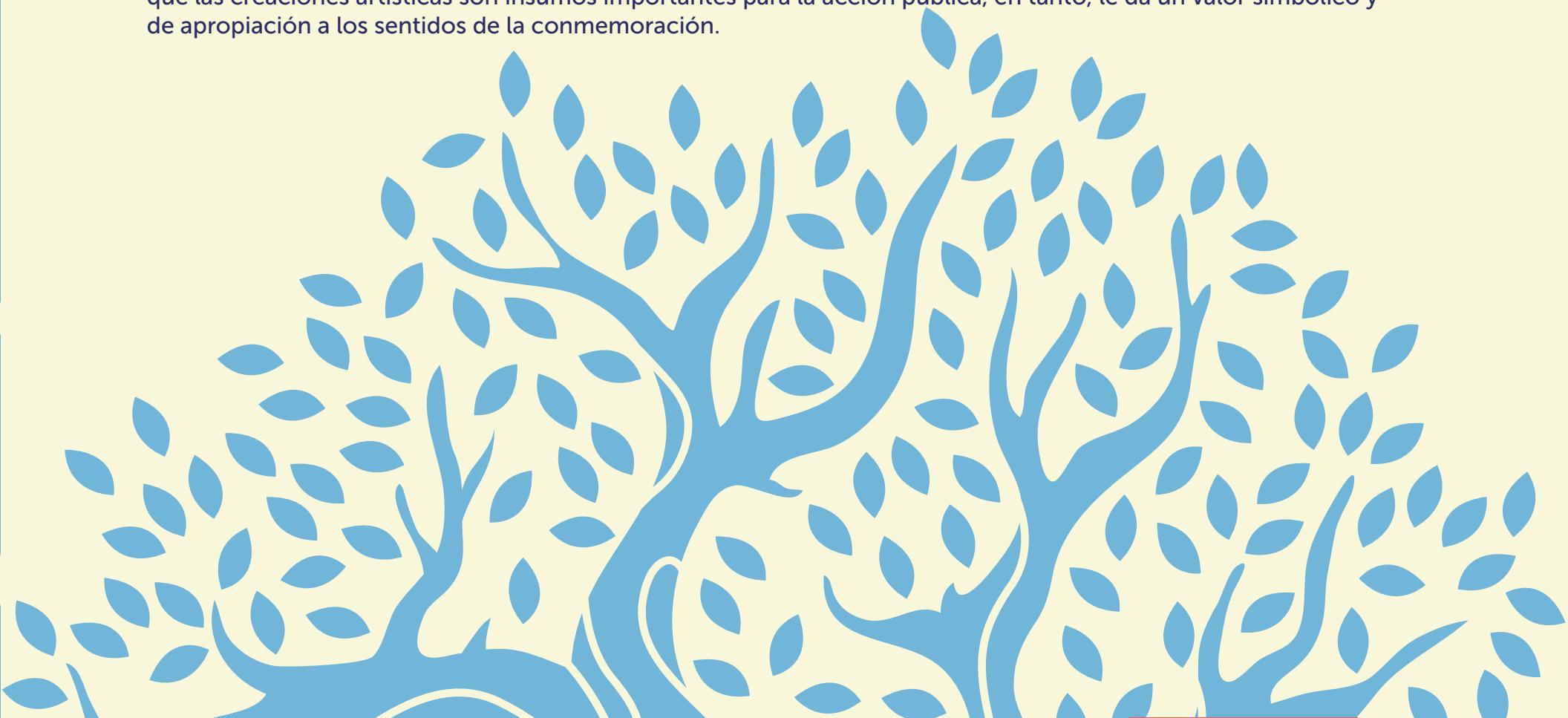
---

## • La copa

Por último, les invitamos a dialogar con los y las jóvenes sobre las acciones de construcción de paz que pueden realizar, ello se puede activar con las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué podemos hacer como comunidad educativa para dignificar a las víctimas?
- ¿Por qué conmemorar este día, puede aportar a la no repetición?
- ¿Por qué es importante que los y las jóvenes conozcan y conmemoren este día?

Luego de realizar estas preguntas y acordar con las y los estudiantes las acciones que les gustaría llevar a cabo, se propone identificar un espacio público en el cual poder desarrollar las acciones conmemorativas. Ten en cuenta que las creaciones artísticas son insumos importantes para la acción pública, en tanto, le da un valor simbólico y de apropiación a los sentidos de la conmemoración.



## ACCIÓN PÚBLICA DE CONMEMORACIÓN

Una vez activado alguno de los materiales recomendados, les invitamos a realizar una acción conmemorativa como comunidad educativa el 9 de abril, generando un espacio de encuentro entre y con la institución educativa, en la cual se puedan recoger a través de símbolos y acciones las propuestas de los y las estudiantes alrededor de su aporte a la construcción de paz desde el colegio.

Posterior a la acción pública, es importante generar un espacio de retroalimentación de la jornada. Así mismo, si esta actividad tuvo impacto en los y las estudiantes les invitamos a tener en cuenta las siguientes fechas en las cuales se podrían realizar otras conmemoraciones al interior del colegio.



## CALENDARIO CONMEMORATIVO EN LOS COLEGIOS DE BOGOTÁ

Si desean continuar realizando conmemoraciones dentro del colegio para profundizar y ampliar las reflexiones alrededor del conflicto armado y la construcción de paz, les invitamos a conocer algunas fechas claves para el país en el siguiente calendario:

- FEB**  
**12** Día internacional de las Manos Rojas.
- ABR**  
**09** Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado.
- AGO**  
**30** Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.
- SEP**  
**21 SEMANA** Semana por la Paz.
- OCT**  
**23** Día Nacional de las Mujeres Buscadoras en Colombia.
- NOV**  
**24** Día de la Reconciliación y la Paz en Bogotá (Firma del Acuerdo de Paz).