



CAMINO A CASA

Sala Infantil

¿Qué es la sala infantil Camino a casa?

Camino a casa es un espacio pedagógico en el que a través de la expresión corporal, la exploración del medio, la música, el teatro, la literatura, las manualidades y la escritura, se viven ejercicios de memoria y construcción de paz, trabajando temas relacionados con las identidades, los sueños, las emociones, el país y los contextos de conflicto armado en donde las cotidianidades de niños y niñas se han visto atravesadas por la guerra, pero, además, donde se identifican resistencias que han agenciado y escenarios de reconciliación.

Es así, un lugar para el encuentro entre pares, familias, regiones y territorios en el que es posible reconocer a otros en su diferencia, tejer redes y volver a jugar, movilizando sentidos y habilidades. Un espacio que privilegia la infancia y brinda un lugar digno y respetuoso a las historias de niños y niñas y sus maneras particulares y genuinas de expresarlas.

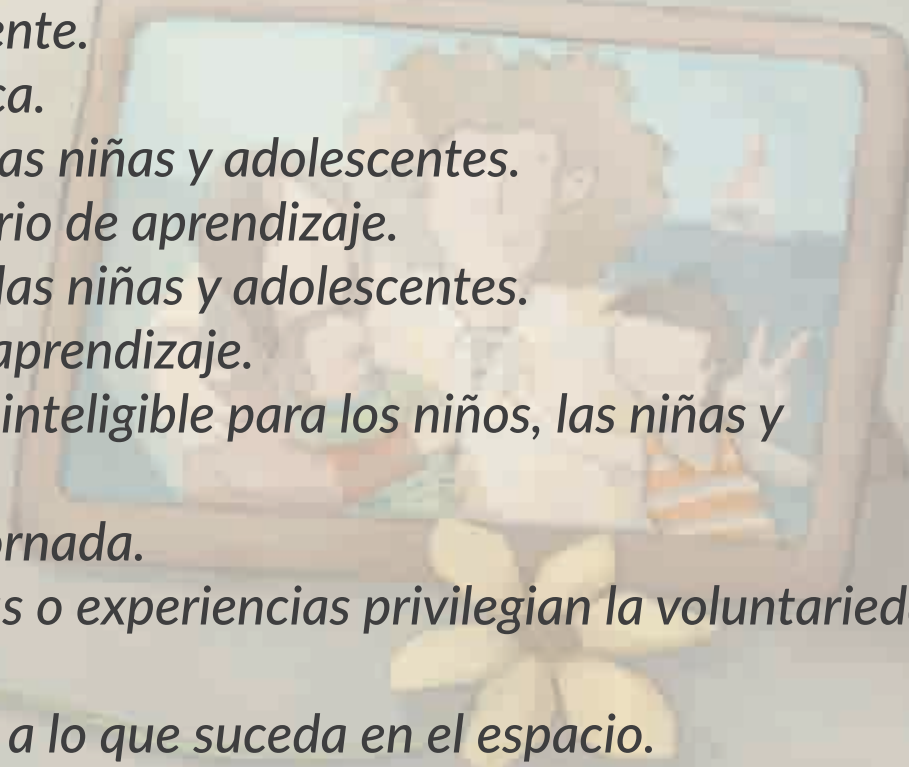


¿Por qué Camino a casa?

El libro Camino a casa de Jairo Buitrago y Rafael Yockteng (2008), que inspira la sala infantil es una posibilidad para posicionar la presencia del conflicto armado en la ciudad, evidenciando principalmente ausencias y separaciones como una de las afectaciones que han impactado en gran medida a familias del país. Así mismo, da cuenta de las violencias estructurales a las que se encuentran expuestos niños y niñas, y las consecuencias que éstas, sumadas al conflicto armado toman lugar en las calles, los hogares, la escuela, y demás espacios que hacen parte de sus recorridos cotidianos. Hacer esto evidente, es una apuesta para visibilizar las afectaciones diferenciadas que esta población ha sufrido, pero, sobre todo, identificar las estrategias de resiliencia y resistencia que han tenido para hacer frente a la guerra, reconstruir familias y labrar caminos para la paz.

Por otro lado, el libro Camino a casa, es una metáfora sobre la memoria, entendida como el hogar de los recuerdos que cargamos con nosotros en el que se encuentran personas, lugares, sensaciones, olores y emociones que significan la vida misma que cada quien ha caminado. La protagonista de la historia es una niña, y ella es el puente de diálogo con quienes visiten la sala y encuentren historias en común atravesadas por el conflicto armado y las resistencias. Aquí serán escuchadas sus vivencias desde el cuidado, dando voz a las historias que el miedo u otras situaciones han silenciado. Así, a través de actividades didácticas se compartirán estos mensajes a otros niños y niñas para dialogar, construir reflexiones y compromisos para que aquellas situaciones que causaron dolores a familias del país no se vuelvan a repetir.

Principio orientadores y pedagógicos

- *Aprendemos y enseñamos colectivamente.*
 - *Actuamos de manera respetuosa y ética.*
 - *Reconocemos la palabra de los niños, las niñas y adolescentes.*
 - *Trascendemos la escuela como escenario de aprendizaje.*
 - *Implicamos integralmente a los niños, las niñas y adolescentes.*
 - *Abrimos y cerramos los escenarios de aprendizaje.*
 - *Hablamos un lenguaje comprensible e inteligible para los niños, las niñas y adolescentes.*
 - *Recogemos los aprendizajes de cada jornada.*
 - *Los ejercicios y el compartir de historias o experiencias privilegian la voluntariedad de niños y niñas por participar.*
 - *Se guardará confidencialidad respecto a lo que suceda en el espacio.*
 - *Respeto, dignidad y Acción sin daño como principios que guían el desarrollo de toda actividad que se desarrolla en el espacio.*
 - *Cuidado de los materiales y del espacio.*
 - *Inspirados en: Pedagogía de la sensibilidad, Pedagogía Montessori y Enfoque Reggio Emilia.*
- 
- A faint, stylized illustration in the background shows a child with curly hair sitting at a table, looking at a tablet. The tablet screen displays a scene of children playing outdoors near a body of water. The illustration is rendered in a soft, painterly style with muted colors.

Visítanos

Horarios de atención de la sala: martes a viernes de 8 a.m. a 5 p.m. (días no festivos) y los sábados, de 9 a.m. a 5:00 p.m. La entrada es libre y podrá ser un espacio para compartir en familia, mientras no se encuentre desarrollando taller alguno.

Ha sido pensada y diseñada para niños, niñas entre los 4 y los 11 años de edad, así como para familias y personas interesadas en desarrollar procesos de reconstrucción de memoria, reconciliación y construcción de paz con niños y niñas.

*Las visitas se pueden agendar al correo: centromemoriaypaz@alcaldiabogota.gov.co
Grupos mínimo de 7, máximo de 35 personas.*

La sala infantil ofrece dos modalidades de talleres:

Taller creativo (2 horas de duración): *dirigido a niños y niñas de 4 a 11 años que hagan parte de Instituciones Educativas (grados pre-escolar a quinto), organizaciones, fundaciones o colectivos.*

Taller de sensibilización (2 horas de duración): *dirigido a personas interesadas en desarrollar procesos de reconstrucción de memoria, reconciliación y construcción de paz con niños y niñas.*